

Parková

Trasy
A B C



A C

Slovenský rozhlas

Rozhlas sa v posledných rokoch začína tešiť z uznania, ktoré mu vždy patrilo. Návrh vznikol v uvoľnenom optimizme 60. rokov, ale dostavať sa ho podarilo až v roku 1983. V tom čase to bol takmer kraj mesta a mala sa tu tiahnuť veľká priečna radiála od stanice až po Medickú záhradu.

B

Blumentálska

Dá sa zlepšiť doprava na ulici a pritom zachovať jej zeleň? Dá. Blumentálska vďaka svojej komunite prinesie oddelenú cyklotrasu, bezpečné chodníky a parkovanie, ktoré neprevalcuje všetky ostatné formy dopravy. Takto by mali vyzeráť rekonštrukcie verejných priestorov!

A B C

Námestie Mateja Korvína

Hovorí sa, že ak chcete vedieť, v akom meste naozaj žijete, vezmite si kočík. Bratislava je plná pekných priestorov, ale miestami pripomína skôr prekážkovú dráhu ako mesto. Naopak, ak je priestor prístupný a bezpečný, prídu aj ľudia. Je jedno, či dôjdete na bicykli, na vozíku, s tromi deťmi alebo na vysokých podpätkoch po zotmení, Námestie Mateja Korvína je otvorené pre všetkých. Je súčasťou nášho projektu Blumental, ktorý vznikol premenou chátrajúceho brownfieldu. Rovnaké plány máme aj pre Palmu.

B C

Kmeťovo námestie

Zanedbaný parčík sme v Corvine zrevitalizovali pred pár rokmi, no elegantná staromestská atmosféra mu ostala. Na číslach 4 – 6 sa tu nachádza najstarší panelový dom na Slovensku od Vladimíra Karfíka, architekta slávnych baťovských domov. Svojimi skúsenosťami s typizáciou a prefabrikáciou prispel k tomu, aby slušné bývanie už nebolo luxusom pre vyvolených. Ďakujeme!

Ak jedna budova dokáže dať charakter celej štvrti, viete, že je to dobrá budova.

Tak ako je Rozhlas centrom a ikonou tejto časti Starého Mesta, v Palme bude túto úlohu zastávať Silo. Namiesto toho, aby sme ho zbúrali, chceme ho povýšiť na dominantu štvrte, pripomínajúcu jej priemyselnú minulosť.

A 19 min.

Zabočiť z Rača cez Mýtnu a Tabakovú je ako ocitnúť sa v inom svete.



B 12 min.
C 22 min.

Tak si vezmite kávu, deku a tú knihu, ktorú ste od Vianoc ešte nedočítali, a vyberte si, v ktorom parku sa dnes skryjete. Ticho on, autá off!

Námestie Mateja Korvína, jeden z najmladších verejných priestorov, je dôkazom, že nové nemusí przniť to staré. Práve naopak – môže sa citlivo napojiť na štvrť a priniesť jej to, čo jej doteraz chýbalo.

A v Palme to bude napríklad mix občianskych funkcií, kvalitné verejné priestory či vylepšená dopravná dostupnosť.



Železničná



A B

Zehnhaus

Desať rovnakých domov s vysokými stropmi, tehlovou fasádou a duchom starého Prešporka. Inžinier Henrich Szántó postavil Zehnhaus pôvodne ako robotnícku kolóniu, ale nakoniec tu žili mestskí úradníci.

Len pár metrov odtiaľto prehrmia denne tisíce áut, hučiacich dodávok a nákladiakov, ale Zehnhaus si z toho nič nerobí. Ostáva milým skanzenom bratislavskej industriálnej minulosti, ktorý si potichu vychutnáva svoju renesanciu.

A

Sochy

Vitajte v galérii, ktorá má vždy otvorené! Na každom rohu Februárky sa skrýva výtvarné dielo, napríklad Hirošima od Tibora Bártfaya, Vesmír od Ladislava Snopeka či Matka s dieťaťom od Františka Draškoviča.

A

Februárka

Výstavba prvého experimentálneho sídliska priniesla kopy architektonických inovácií od liateho betónu cez zeleň až po voľné rozloženie budov s čistou koncepciou. Mix občianskych funkcií zabezpečovali obchody, služby a ateliéry s veľkými oknami, ktoré sa na neskorších sídliskách už nezopakovali. Ale čo nie je, to bude!

Namiesto rušného
Námestia Franza Liszta a Šancovej
sa vyberieme tichšou trasou
cez príjemnú štvrť.

Takú chceme mať aj v Palme
– kde je človek viac ako auto a aj
šofér je len chodec. Mesto, kde je
príjemné chodiť, sedieť, pracovať
a oddychovať!

A 31 min.

Dovidenia, ľudia utekajúci na vlak,
čakajúci taxikári a trúbiaci šoféri!
Vy si radšej skráťte trasu po schodoch,
ktoré vás dovedú na Žabotovu ulicu.



Vedeli ste, že Vladimír Dedeček
navrhoval školy po celej Bratislave?

Jedna z nich je rovno v parku
na Račianskom mýte, okolo nej
postupne vchádzame na Februárku.

Tá bola vo svojej dobe najlepším
sídlskom na Slovensku.

Februárka nadviazala na existujúcu
rezidenčnú štvrť na Ursínyho ulici,
ktorú reprezentujú Jurkovičove
Legiodomy a vilky s glazovanými
obkladačkami. Račianska oddeľuje túto
príjemnú zónu od bývalého „no-go“
areálu popri Filiálke.

V posledných rokoch sa veľká časť
tohto brownfieldu zrevitalizovala, ale
zvyšok má stále veľký potenciál zmeniť
svoju funkciu.

B 6 min.
C 2 min.



Jedno centrum nestačí! Chvalabohu,
v Bratislave ich vzniká v posledných
rokoch hneď niekoľko.

Vyberte sa cez Jeleniu po stopách
starého vinohradníckeho honu
Hirschmandel (jazykové okienko:
hirsch = jeleň). Vyhnite sa hlučnej
križovatke pod stanicou a zamierte
na Hodžko cez Parkovú trasu A alebo
na Nivy cez Trhovú A.

Hrajte sa s mestom, kombinujte trasy
a chodte, kam vás len nohy zavedú!

Dunajská štvt'



A B C

Budova Sociálnej poisťovne na Ulici 29. augusta

Pôvodne stredoškolský internát navrhol František Krupka, ktorému sa na tejto budove podarilo preniesť architektonický kubizmus rovno na fasádu. Dizajn je v tomto prípade dobrý pán a ešte lepší sluha: Vďaka lomenej fasáde dostávajú izby orientované na sever viac svetla, ako keby bolo priečelie úplne rovné.

A B

Budova gymnázia a Modrý kostolík

Históriu architektúry píše odvážni. Lechner, ktorý ku gymnáziu navrhol aj Modrý kostolík, sa nebál prepisovať pravidlá. Keďže kostol mali využívať hlavne študenti, úplne prevrátil tradičnú východozápadnú os a kostol otočil tak, aby jeho vchod smeroval priamo k škole. Stavbou týchto dvoch secesných budov sa odštartovala výstavba Dunajskej štvrti, vtedy Mesta Františka Jozefa. Modrý kostolík je spomienkou práve na jeho ženu Sissi.

A

Liga pasáž

Na mieste Domu Slovenskej ligy pôvodne prechádzala Wieserova ulica, ktorá prepájala Dunajskú a Grösslingovú. Kvôli stavbe by bol priechod zanikol a štvrť potrebovala alternatívu. Tak vznikla Liga pasáž, ktorá nevytvorila len priestor pre chodcov, ale aj na menšie prevádzky. Od Dunajskej sa z nej otvára pohľad na budovu Gamče od maďarského architekta Ödöna Lechnera. V Bratislave bol prvý, kto spojil keramickú tvorbu s architektúrou a priniesol do mesta hravosť a rozprávkovosť plnú farieb a detailov.

C

Jakubovo námestie

Príjemné mesto vzniká tam, kde sa ulica a obyvatelia navzájom neizolujú. Živý parter, v ktorom sa prelína interiér a exteriér, prebúdzá námestie a dodáva mu otvorený charakter. Jakubák prešiel v posledných rokoch revitalizáciou a dnes je sviežou spomienkou na ovocné sady z 19. storočia. Je jednou z lokalít, kde sa koná Dobrý trh.

Život je príliš krátky na dlhé vzdialenosti! Najlepšie mestá sú tie, v ktorých sa pešo dostanete všade.

Stará bratislavská štvrť s architektúrou mestských blokov stelesňuje mesto krátkych vzdialeností, ktoré vytvoríme aj v Palme.



Trhová



Trasy
A B C

A

Starý Avion

Voilà! Budova, ktorá dala Bratislave spolu s Manderlákom prvý šmrnc modernosti. Rezidenčnú časť dopĺňalo 25 priestorov, ktoré zabezpečovali nielen občiansku vybavenosť, ale prispievali aj k financovaniu údržby. Vo dvore sa nachádzal detský bazén a na streche boli sprchy pre všetkých, ktorí sa na nej chceli opaľovať.

A

Medická záhrada a Ondrejský cintorín

Krásna záhrada vo francúzskom štýle patrila pôvodne k Aspremontovmu letnému palácu, ktorý dodnes stojí na jej okraji. Park vznikol v čase, keď okolo neho ešte žiadne mesto nebolo. Našťastie, dokázal sa pekne včleniť do rozrastajúceho sa mesta a spolu s Ondrejským cintorínom dnes vytvára zelený ostrov priamo v centre. Je to miesto, kde si môžete zahrať partiu šachu so svojou spriaznenou dušou alebo si len v pokoji prečítať všetky pracovné maily.

B

C

Dulovo námestie

Bolo raz jedno námestie, ktoré si povedalo: Načo by sme mali chodiť do Starého Mesta, ak sa môžeme stretávať aj tu? A tak vznikol Dulák, ako ho poznáme z posledných rokov. Vianočné trhy, jarný street food a susedské akcie, všetko ochutené srdečnosťou a okorenené dobrou náladou. Čokoľvek si dnes dáte na obed, dajte si ho vonku!

Verejné priestory bez ľudí sú len plytvanie miestom. Mesto je predsa na to, aby sa používalo!

V Palme chceme postaviť dobrú štvrť. Takú, ktorá podporuje komunity a motivuje svojich obyvateľov, aby sa stretávali, spoločne vytvárali nové veci a zlepšovali život v lokalite.

A 18 min.



V dobrej partii je každý dobrý v niečom inom. Niektorí organizujú akcie, druhí výstavy, tretí skúmajú život v meste a štvrti tvoria.

Blumental sa do štvrte nastáhoval pomerne nedávno, ale už sa okolo neho stihla zrodiť OZ Blumentálska partia. Spája susedov, skúma vplyv mesta na obyvateľov a prináša lepšie miesto aj do tejto štvrte.

B 15 min.



Ako môže vo štvrti vzniknúť dobrá komunita? Vytvoríme tam lokálne centrum!

Pestrý kolorit podnikov, otvorené Dulovo námestie, trhy a krátke vzdialenosti prispeli k tomu, aby obyvatelia tejto štvrte mali svoje bydlisko naozaj radi a trávili v ňom viac času. Keď mesto dá ľuďom priestor, vráti sa mu láska!

C 6 min.



Dospelý strom vyparí denne až 400 litrov vody, pričom spotrebuje obrovské množstvo tepla. Vďaka tomu dokáže schladiť svoje okolie lepšie než 10 klimatizácií. Takže ak sa prechádzate niektorou starou alejou v okolí Košickej, nezabudnite sa jej poďakovať za lepší vzduch. Veď v nej prebieha najdôležitejší termoregulačný mechanizmus na Zemi!

Športová



A C

Nová doba

V 30. rokoch 20. storočia dôstojné bývanie pre všetkých ani zd'aleka nebolo samozrejmosťou. Nová doba mala všetko, o čom mohli ľudia s nízkymi príjmami dovtedy len snívať – svetlo, dobré vetranie, zelený vnútroblok či spoločnú práčovňu.

Friedrich Weinwurm a Ignác Vécsei tu prvýkrát na Slovensku použili unifikovanú oceľovú konštrukciu a zjednotili pracovné postupy. Vďaka tomu sa v Novej dobe podarilo zrealizovať najvýraznejší pokus o sociálne bývanie v medzivojnovom období.

C

Mladá garda

Asi najznámejší vysokoškolský internát vznikol v čase veľkých študentských brigád. Tempo jeho výstavby je legendárne – o stavbe sa rozhodlo v máji 1953 a architekti Bellušovi ostali 2 týždne na prípravu projektu. Už v lete pracovalo na stavbe asi 700 študentov a učiteľov a koncom roka už prišli prví obyvatelia.

Mladá garda bola postavená presne podľa potrieb študentov, ktorých Belluš aktívne zapájal do návrhu. Široké chodby sú navrhnuté na debaty a sociálny život, nachádza sa tu kinosála, kvalitné športovisko aj slávna tanečná miestnosť.

C

Ľudová štvrť

Najanglickejšia štvrť Bratislavy! Postavili ju počas 2. svetovej vojny podľa vzoru anglosaských záhradných štvrtí, s dvojpodlažnými rodinnými domami a centrálnym námestím.

Trasa je odkazom na industriálne dedičstvo Bratislavy.

Prechádza miestami, ktoré úplne zmenili svoj charakter – z výroby na športové centrum celého Slovenska. Veríme, že brownfieldy majú veľký potenciál aj dnes a stará továreň v Palme sa môže premeniť na lokálne centrum Nového Mesta.

A 10 min.

Vedeli ste, že pod Tehelným poľom bolo skutočné tehelné pole?

Po rozpade monarchie sa z industriálnej minulosti zachoval už len názov – Ziegelfeld – a nasťahovali sa sem športoviská z pravého brehu Dunaja. Hralo sa tu všetko od futbalu až po vodné pólo.



B 11 min.

V Bratislave je to známe, že belasých radi máme! Táto časť mesta patrila Slovanu dušou aj srdcom. Tento názov niesol futbalový, hokejový aj tenisový klub. Blízko nich nájdeme relikty robotníckych kolónií – Novú dobu či Ľudovú štvrť.



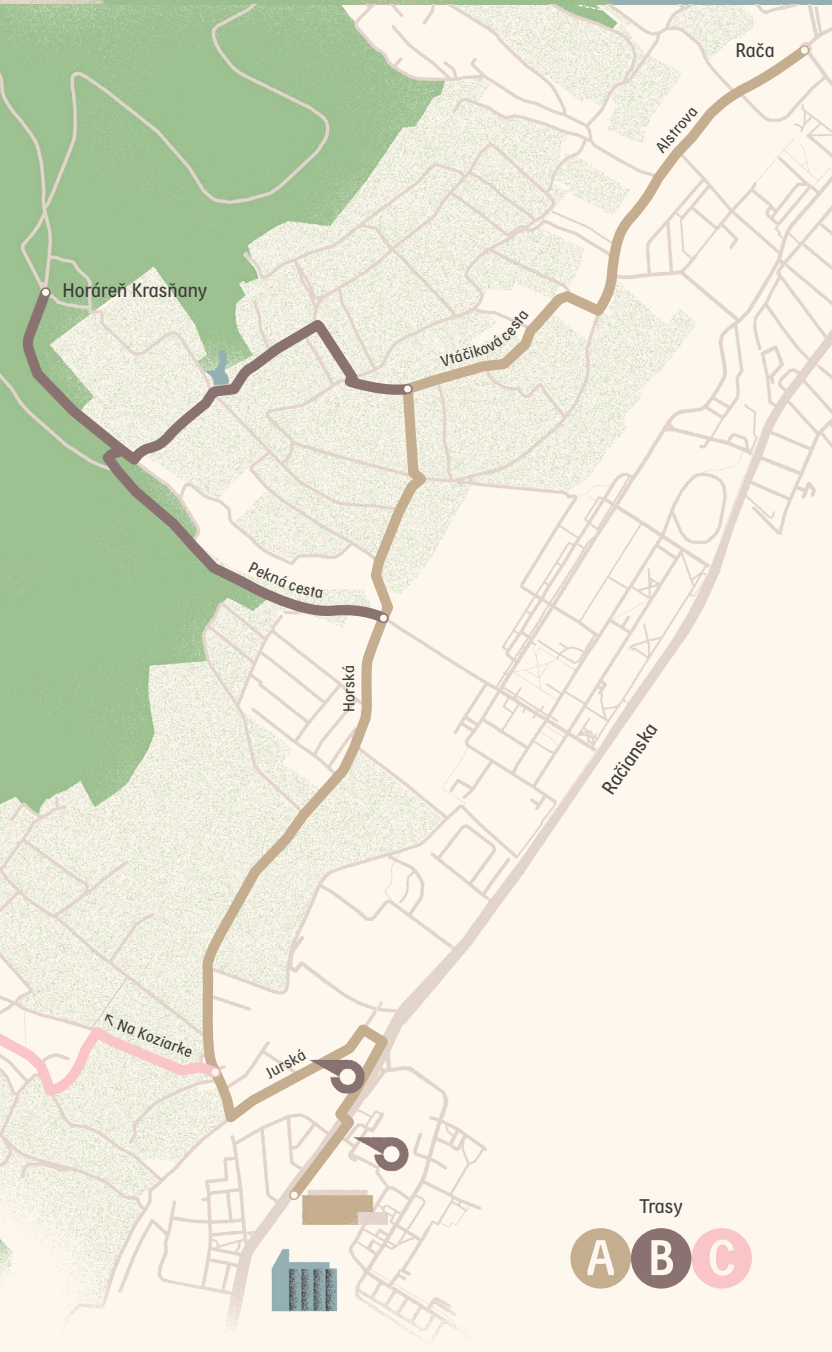
C 25 min.

Oproti Mladej garde vzniká nová udržateľná budova na Račianskej – Guthaus od svetových architektov AllesWirdGut.

Vedľa neho sa skrýva bunker z prvej svetovej vojny, ktorý v Corwine zachránime a dôstojne zachováme.



Oddychová



Trasy

A

B

C

A

Silo

Zrevitalizovať masívny, 50 metrov vysoký kus 60-ročného betónu bez okien? Bláznovstvo. Ešte dobre, že v Corwine máme radi výzvy.

Napriek technickým ťažkostiam a vysokým nákladom veríme, že Silo má ostať tam, kde je. Len krajšie a s novou funkciou. Okrem neho nám starú Palmu budú pripomínať aj ďalšie pôvodné budovy, ktoré zachováme.

A

Nová Cvernovka

Príbeh so šťastným koncom o tom, ako sa z nevyužívanej školy projektovanej Vladimírom Karfíkom stalo kultúrne centrum Bratislavy.

V Cverne tvoria umelci, dizajnéri a vizionári, rodia sa tu nové ateliéry aj udržateľné značky.

Suť z rekonštrukcie budovy sa podarilo premeniť na Park pod Palmou, kde sa rovno pod ikonickým Silom organizujú besedy a komunitné akcie. Vždy sa tu niečo deje a vždy je to dobré!

A

Kaverny (delostrelecké bunkre)

Vznikli ako sklady munície, ale nakoniec sa tu pred vojnou skrývali obyvatelia okolia. Jedna kaverna sa nachádza aj pri Guthause, ktorú sme sa v Corwine rozhodli zachrániť a dôstojne zachovať.

Vitajte na trase pre všetkých,
ktorí si chcú v meste oddýchnuť
od mesta!

Zeleň rovno pod oknami je kvalita,
ktorú by si malo každé mesto udržať.

V Palme nadviažeme na blízkosť
Malých Karpát a prinesieme do nej
zelené verejné priestory, vegetačné
strechy a dažďové záhrady, ktoré
zlepšia mikroklimu okolia a kolobeh
vody v období klimatických zmien.



A 68 min.
B 28 min.

Trasa prepája starú Raču a Novú Cvernovku. Prechádza na pomedzí dvoch svetov: z jednej strany sú tu pokojné a tiché vinohrady na úbočí Malých Karpát a z druhej rušná a živá Račianska.

Oba svety zohrávali dôležitú úlohu v rozvoji Bratislavy.

Vinice jej dali identitu a Račianska ju spájala s ďalšími vinohradníckymi oblasťami na severe.

Odvtedy sa charakter Račianskej viackrát zmenil: na prelome 19. a 20. storočia sa tu rozrástla industriálna štvrť a dnes má veľký potenciál vytvoriť nové lokálne centrum mesta.

Palma sa nachádza práve v jej ťažisku, na polceste medzi Račianskym mýtom a centrom Rače. A to je dobrý štart!



C 50 min.

Ak by ste sa ešte prešli, môžete sa vybrať až hore na Kamzík a skúsiť nájsť všetky kaverny po ceste. Alebo si spravte peknú vychádzku po Peknej ceste, vylezte k Obelisku a možno sa stretnete aj s Kamennými tvármi.