

Železničná



A B

Zehnhaus

Desať rovnakých domov s vysokými stropmi, tehlovou fasádou a duchom starého Prešporka. Inžinier Henrich Szántó postavil Zehnhaus pôvodne ako robotnícku kolóniu, ale nakoniec tu žili mestskí úradníci.

Len pár metrov odtiaľto prehrmía denne tisíce áut, hučiacich dodávok a nákladiakov, ale Zehnhaus si z toho nič nerobí. Ostáva milým skanzenom bratislavskej industriálnej minulosti, ktorý si potichu vychutnáva svoju renesanciu.

A

Sochy

Vitajte v galérii, ktorá má vždy otvorené! Na každom rohu Februárky sa skrýva výtvarné dielo, napríklad Hirošima od Tibora Bártfaya, Vesmír od Ladislava Snopeka či Matka s dieťaťom od Františka Draškoviča.

A

Februárka

Výstavba prvého experimentálneho sídliska priniesla kopu architektonických inovácií od liateho betónu cez zeleň až po voľné rozloženie budov s čistou koncepciou. Mix občianskych funkcií zabezpečovali obchody, služby a ateliéry s veľkými oknami, ktoré sa na neskorších sídliskách už nezopakovali. Ale čo nie je, to bude!

Namiesto rušného
Námestia Franza Liszta a Šancovej
sa vyberieme tichšou trasou
cez príjemnú štvrť.

Takú chceme mať aj v Palme
– kde je človek viac ako auto a aj
šofér je len chodec. Mesto, kde je
príjemné chodiť, sedieť, pracovať
a oddychovať!

A 31 min.

Dovidenia, ľudia utekajúci na vlak,
čakajúci taxikári a trúbiaci šoféri!
Vy si radšej skráťte trasu po schodoch,
ktoré vás dovedú na Žabotovu ulicu.



Vedeli ste, že Vladimír Dedeček
navrhoval školy po celej Bratislave?

Jedna z nich je rovno v parku
na Račianskom mýte, okolo nej
postupne vchádzame na Februárku.

Tá bola vo svojej dobe najlepším
sídlskom na Slovensku.

Februárka nadviazala na existujúcu
rezidenčnú štvrť na Ursínyho ulici,
ktorú reprezentujú Jurkovičove
Legiodomy a vilky s glazovanými
obkladačkami. Račianska oddeľuje túto
príjemnú zónu od bývalého „no-go“
areálu popri Filiálke.

V posledných rokoch sa veľká časť
tohto brownfieldu zrevitalizovala, ale
zvyšok má stále veľký potenciál zmeniť
svoju funkciu.

B 6 min.
C 2 min.

Jedno centrum nestačí! Chvalabohu,
v Bratislave ich vzniká v posledných
rokoch hneď niekoľko.

Vyberte sa cez Jeleniu po stopách
starého vinohradníckeho honu
Hirschmandel (jazykové okienko:
hirsch = jeleň). Vyhnite sa hlučnej
križovatke pod stanicou a zamierte
na Hodžko cez Parkovú trasu A alebo
na Nivy cez Trhovú A.

Hrajte sa s mestom, kombinujte trasy
a chodte, kam vás len nohy zavedú!

