

Dunajská štvt'



A B C

Budova Sociálnej poisťovne na Ulici 29. augusta

Pôvodne stredoškolský internát navrhol František Krupka, ktorému sa na tejto budove podarilo preniesť architektonický kubizmus rovno na fasádu. Dizajn je v tomto prípade dobrý pán a ešte lepší sluha: Vďaka lomenej fasáde dostávajú izby orientované na sever viac svetla, ako keby bolo priečelie úplne rovné.

A B

Budova gymnázia a Modrý kostolík

Históriu architektúry píše odvážni. Lechner, ktorý ku gymnáziu navrhol aj Modrý kostolík, sa nebál prepisovať pravidlá. Keďže kostol mali využívať hlavne študenti, úplne prevrátil tradičnú východozápadnú os a kostol otočil tak, aby jeho vchod smeroval priamo k škole. Stavbou týchto dvoch secesných budov sa odštartovala výstavba Dunajskej štvrte, vtedy Mesta Františka Jozefa. Modrý kostolík je spomienkou práve na jeho ženu Sissi.

A

Liga pasáž

Na mieste Domu Slovenskej ligy pôvodne prechádzala Wieserova ulica, ktorá prepájala Dunajskú a Grösslingovú. Kvôli stavbe by bol priechod zanikol a štvrť potrebovala alternatívu. Tak vznikla Liga pasáž, ktorá nevytvorila len priestor pre chodcov, ale aj na menšie prevádzky. Od Dunajskej sa z nej otvára pohľad na budovu Gamče od maďarského architekta Ödöna Lechnera. V Bratislave bol prvý, kto spojil keramickú tvorbu s architektúrou a priniesol do mesta hravosť a rozprávkovosť plnú farieb a detailov.

C

Jakubovo námestie

Príjemné mesto vzniká tam, kde sa ulica a obyvatelia navzájom neizolujú. Živý parter, v ktorom sa prelína interiér a exteriér, prebúdzá námestie a dodáva mu otvorený charakter. Jakubák prešiel v posledných rokoch revitalizáciou a dnes je sviežou spomienkou na ovocné sady z 19. storočia. Je jednou z lokalít, kde sa koná Dobrý trh.

Život je príliš krátky na dlhé vzdialenosti! Najlepšie mestá sú tie, v ktorých sa pešo dostanete všade.

Stará bratislavská štvrť s architektúrou mestských blokov stelesňuje mesto krátkych vzdialeností, ktoré vytvoríme aj v Palme.

